



© Shutterstock.com

Павел Гусляр

Огненная бестия из другого мира

Особенность образа жар-птицы в том, что огонь здесь не просто живой, он обладает разумом

Существует множество сказок, где упоминается жар-птица: от простых и коротких сюжетов до больших, в которых образ чудесной птицы лишь звено в цепи невероятных событий, происходящих с главным героем, добрым молодцем. В этих сказках царь или король обязательно слышит про некое чудо и норовит

прибрать его к рукам. Одно из чудес — эта самая жар-птица. Часто она не бывает конечной целью приключений главного героя, а лишь выводит его через череду событий на красавицу-царевну, на царствование в счастливом браке.

Самый простой сюжет про жар-птицу такой: «В некотором царстве, за тридевять земель — в

тридесyatом государстве жил-был сильный, могучий царь. У того царя был стрелец-молодец, а у стрельца-молодца — конь богатырский. Раз поехал стрелец на своём коне в лес поохотиться. Ехал он, ехал дорогою широкою и наехал на золотое перо жар-птицы: как огонь перо светится!

И тут говорит стрельцу богатырский конь: «Не бери пера, возьмёшь — горе узнаешь!»

Приздумался добрый молодец. Коли поднять да царю перо поднести, может государь щедро наградить, а царская милость кому не дорога? Не послушался он своего коня, поднял перо жар-птицы, привёз царю.

«Спасибо! — говорит царь. — Но коли ты достал одно перо, достань мне и саму птицу, а не достанешь — мой меч, твоя голова с плеч!»

Кто-то их кнутом огреет...

Что же такое жар-птица, какой тайный смысл может скрываться за ней? Это — летающий огонь, причём компактный, размером действительно с птицу, ведущий себя очень загадочно. Поймать его дано только самому удалому молодцу, которому мудрая жена (или кто-то другой) подсказывает, как именно ловить. Но добрый молодец лишь исполнитель. Воля (янское начало) поймать птицу идёт от царя, а способ (иньская мудрость) — от жены. Это общий расклад многих волшебных сказок.

Если предположить, что у сказочного образа жар-птицы существует природный прототип, то ничего более подходящего, чем шаровая молния, представить трудно. Шаровая молния — тот же огонь, который летает, и своим обликом он подходит именно на птицу.

Наши предки, разумеется, видели шаровые молнии и не могли пройти мимо этого редкого и загадочного явления. Естественно, что такое чудо природы вызывало неподдельный интерес, желание понять его природную сущность и предначертание.

Надо сказать, что до сих пор столкновения с шаровыми молниями заканчиваются по-разному. Кто-то их кнутом огреет, кто-то метлой отгонит, кто камень бросит... Но никому не удалось

поймать шаровую молнию, а тем более в клетку запереть. Но то, что образ жар-птицы списан с шаровой молнии, сомнений не вызывает: даже в сказках её появление сопровождается природными волнениями: «Вдруг зашумел лес, поднялись волны на море — летит жар-птица...» Всё это очень похоже на появление настоящих шаровых молний, которые, бывает, и волны гонят, и деревья клонят.

Однажды жители глухой уральской деревушки, стоящей на высоком берегу небольшой лесной речки, увидели плывущий, сильно гудящий чёрный шар. Он потрескивал и издавал невероятный шум. По ходу его движения вдоль реки шла полутораметровой высоты волна, а по берегам на этой же высоте ломались деревья. Когда шар приблизился к деревне, все решили, что пришёл конец света, — такой ужас он вселял в людей; многие, упав на колени, стали молиться. Шар медленно прошёл мимо, сдвинул со стоящей на берегу баньки крышу и ушёл по речке в лес. А следом разразилась небывало сильная гроза.

Поговорить бы с огнём

Важнейшая особенность образа жар-птицы в том, что огонь здесь не просто живой, он обладает разумом. Но и реальные шаровые молнии ведут себя иногда настолько «разумно», что оторопь берёт. Среди некоторых исследователей феномена шаровой молнии даже бытует мнение, что она наделена разумом, что это самостоятельная форма жизни. Например, академик Сибирского отделения РАН Влайль Казначеев считает, что наряду с привычной нам формой существования есть и полевая форма жизни. «Это некая энергетическая субстанция, — поясняет академик, — возможно, плазменного типа. И она обладает зачатками интеллекта».

Автор слышал рассказ очевидца о том, что шаровая молния, попав в избу, облетела всех сидевших за обеденным столом и ударила в бок одну женщину, поразив её насмерть. Самое удивительное, что несчастная оказалась единственной сильно больной на тот момент в доме — она стра-

дала болезнью именно в поражённом молнией боку. Что это – случайность или нечто иное?

Возможно, не зря древние сказочники назвали летающий огонь жар-птицей. Теорий плазмы они, конечно, не знали, но её живую сущность, выходит, чувствовали. Может быть, из-за того и провалились попытки последних десятилетий создать управляемую плазму, что физики не видят важнейшего её свойства – жизненности? Впрочем, многие видят, да разобраться в этом пока не в силах.

Позволим себе выдержку из работы авторитетного специалиста в области физики плазмы Ф. Чена: «Мы живём в той части Вселенной, составляющей один процент её, где плазма естественным путём не возникает. Плазма во многих случаях ведёт себя так, будто сама наделена разумом».

Эти слова признанного специалиста в области плазмы дорогого стоят! Но мало признать плазму разумной, необходимо иметь её теорию. Такие теории были разработаны, но вот как их оценивает лауреат Нобелевской премии по экспериментальному исследованию плазмы Х. Альвен: «Несмотря на то, что теории были общепризнанны, сама плазма отказывалась им подчиняться. Вместо этого в плазме обнаружилось множество важных эффектов, которые не были учтены теорией...»

То, что шаровая молния – сгусток плазмы, уже стало общим мнением, и, как обычная плазма, «шаровая» ставит современную науку в тупик, начиная с движения. Наблюдатели отмечают, что молнии обычно перемещаются медленно. А вот один лётчик рассказывал об огненном шаре, который в течение нескольких минут плавал перед носом его самолёта, движущегося со скоростью 520 километров в час.

Траектории шаровых молний также плохо поддаются объяснению. Светящиеся шары то аккуратно облетают помещение, держась на одной и той же высоте, то движутся вдоль проводов, а то выписывают странные зигзаги.

Некоторые исследователи пытались объяснить движение шаровых молний ветром или

сквозняками, но известны случаи, когда молнии медленно катились по крылу летящего самолёта, несмотря на ветер.

Особенно странно выглядят контакты шаровой молнии с человеком. Они просто поражают своей нелогичностью. В одном случае молния легко переворачивает трактор, в другом – взрывается при лёгком соприкосновении с автомобилем, в третьем – позволяет переехать через себя мотоциклисту.

К сожалению, не все встречи шаровых молний с человеком заканчиваются мирно. Известный уфолог Максим Карпенко приводит довольно печальные результаты таких контактов: из известных 412 случаев 17 человек потеряли сознание, 4 получили увечья, 7 погибли.

В какой мир форточка

Многие из очевидцев, встречавших шаровую молнию, рассказывали о ней как о живом существе. Что же это – жизнь в форме чистой энергии? В последнее время некоторые физики, занимающиеся проблемами, что находятся на границе традиционной науки, предположили, что шаровая молния – это порождение пронизывающего нашу планету и всё космическое пространство квантового вакуума. Он отнюдь не пустота и обладает гигантской энергией, способностью запоминать информацию.

Уфолог Максим Карпенко дал неожиданное объяснение удивительному поведению шаровых молний: «Рассказы очевидцев о встречах с шаровыми молниями, как кусочки мозаики, собранные вместе, создают образ удивительного существа с непостижимым разумом и логикой – этакое сгустка плазмы, образовавшегося в месте локальной концентрации энергии и вобравшего в себя часть этой энергии, самоорганизовавшегося и эволюционировавшего к осознанию окружающего мира и себя в нём».

Недаром и Пётр Капица, пытавшийся в конце своей жизни в лабораторных условиях создать шаровую молнию (образно говоря, загнать жар-птицу в клетку), в итоге сказал: «Шаровая молния – это форточка в иной мир». Какой та-

Если же кто-либо хочет воспользоваться ею ради корысти, только беду получит взамен. Жар-птица дарит чудо только достойнейшим

кой иной? Что имел в виду учёный? Может быть, то, что впереди эпоха совершенно иной физики?

Нет пока такой клетки

Поймать (укротить) жар-птицу в сказках очень непросто. Ведь жар-птица — сущность редкая и даже нравственная. Поймать её может только сильный духом и добрым нравом человек, поскольку то, что даёт жар-птица, способно принести герою настоящее счастье. Если же кто-либо хочет воспользоваться ею ради корысти, только беду получит взамен. Жар-птица дарит чудо только достойнейшим. И, насколько известно, образ этой чудесной птицы встречается преимущественно в русских народных сказках. Безусловно, шаровые молнии летали и в других странах, но почему тогда в зарубежных сказках и фольклоре это явление не нашло своего отражения? Не надеялись поймать?

Может быть, в будущем нам удастся создать шаровую молнию, овладеть термоядерной энергией. Между прочим, предложение об использо-

вании управляемого термоядерного синтеза для промышленных целей и схема с использованием термоизоляции высокотемпературной плазмы электрическим полем были впервые сформулированы советским физиком О.А. Лаврентьевым в середине 1950 года. А.Д. Сахаров и И.Е. Тамм в 1951 году предложили модифицировать схему, показав теоретическую основу термоядерного реактора, где плазма имела бы форму тора и удерживалась магнитным полем.

Термин «токамак» был придуман позже И.Н. Головиным, учеником академика Курчатова. Первоначально он звучал как «токамаг» — сокращение от слов «тороидальная камера магнитная». Но Н.А. Явлинский, автор первой тороидальной системы, предложил заменить «-маг» на «-мак» для благозвучия. Позже это название было заимствовано многими языками. Первый токамак был построен в 1954 году, и долгое время токамаки существовали только в нашей стране.

Что ж, как говорится, поживём — увидим, кто поймает и приручит жар-птицу. ■

Пойманная в клетку плазма — она же жар-птица в руках Ивана-царевича. Художник Виктор Васнецов. 1880 г.

