

Сергей Сухонос,
кандидат технических наук

Преображение огнём

Почему использование камней превратило одних животных в разумные социальные существа, а других – нет? Где тот качественный рубеж, который отделил наших предков от животного мира?



*Церемония передачи Олимпийского
огня организаторам зимних
Олимпийских игр-2014.
Фото ИТАР-ТАСС/Руслан Шамуков*

В Сочи зажжён огонь зимней Олимпиады. Но ещё до начала соревнований было поставлено несколько «олимпийских рекордов», обозначивших приоритеты России на мировой арене.

Самая протяжённая трасса эстафеты олимпийского огня напомнила всем, что Россия самая большая страна в мире. Его путь к Сочи прошёл через разные национальные регионы, подчеркнув богатство национального состава страны. Факел побывал на Северном полюсе, осветив в темноте полярной ночи прилегающие к нашей территории шельфы, богатые полезными ископаемыми. Огонь опустился на дно Байкала – самого большого и глубокого в мире пресноводного озера. И, наконец, поднялся в космос, куда именно мы первыми вывели спутник и человека.

Эстафета олимпийского огня – своего рода ритуальное действие, полное глубочайшего исторического смысла. Традиция эта уходит корнями в греческий вид спорта – бег наперегонки, но не с «потухшей» эстафетной палочкой, как сегодня, а

с горящими факелами. Именно таким было ритуальное древнегреческое состязание в беге – лампадодромия. А оно, в свою очередь, берёт начало в самых древних победах человека над природой, напоминая о той грандиозной инновации, которую совершили первобытные охотники, когда изобрели загонную охоту с факелами. Животные боятся огня гораздо больше криков, палок или камней. Изобретение загонного «бега с факелами» древними охотниками стало когда-то таким же революционным прорывом, каким в XX веке – выход человека в космос.

Ни труд, ни мозг и ни язык

До сих пор остаётся неясным вопрос о происхождении человека.

Версия о том, что в результате длительного использования передних конечностей у обезьяны развился мозг и она превратилась в человека, оказалась не слишком состоятельной. Мозг человека не самый большой и развитый в животном мире. По относительному весу лидируют китообразные.

А по количеству извилин и площади коры головного мозга людей опережают дельфины. Спрашивается почему, ведь ни киты, ни дельфины вообще не трудились? Между прочим, средний вес мозга современного человека около 1400 граммов, а неандертальца – 1650. Это что же – мы на 250 граммов глупее?

Колотить камнем по костям древняя обезьяна начала миллионы лет назад – об этом свидетельствуют археологические раскопки. Но и до неё другие животные делали это.

Например, морские выдры ныряют за моллюсками и заодно поднимают со дна плоские камни, кладут камни себе на живот, устраивая подобие наковальни, двумя передними лапами берут ракушку и колотят ею по камню (плавая при этом на спине). И раскалывают! Однако их труд так и не привёл к появлению подводных цивилизаций выдр.

До сих пор некоторые виды обезьян раскалывают кокосы с помощью камня и специальной наковальни с выемкой. Камни тщательно подбираются, возможно, даже обрабатываются, но обезьянья порода за миллионы лет так и не сдвинулась дальше по эволюционному пути.

Почему же использование камней превратило одних животных в людей, а других нет? Где тот качественный рубеж, который отделил наших предков от животного мира?

Может быть, дело в мышлении и речи? Пусть по загадочным причинам в мозг первобытной обезьяны каким-то чудесным образом залетела первая мысль – и вот она уже думает, уже не животное! Однако последние наблюдения за «меньшими братьями» доказали, что они тоже думают. Думают быстро и хорошо. А некоторые виды живых существ общаются друг с другом с помощью звука (дельфины, например). Другие передают весьма сложную информацию об окружающем мире, используя знаковую кодировку. Например, пчёлы с помощью полётных пируэтов сообщают своему рюю, в каком направлении, на каком расстоянии и какие площади цветущих растений они обнаружили!

Животные думают, считают, общаются, пере-

дают сложные визуальные символы – и ничего, никакой революции уже многие миллионы, даже десятки миллионов лет. Выходит, ни вес мозга, ни количество извилин, ни даже труд не могли стать решающими факторами для превращения обезьяны в человека.

Значит, есть какое-то особое отличие – самый главный и секретный «золотой ключик» к дверке в социальный мир.

Рубеж

То, что радикально отличает человека от животных, – это отношение к огню. Человек – единственное существо на Земле, которое его не боится и, более того, использует, начиная с первых костров и заканчивая пуском космических кораблей.

Отметим принципиальный момент – в овладении огнём не может быть никаких переходных этапов. Невозможно к огню привыкать постепенно, приближаться к нему шаг за шагом миллионы лет. От огня все животные бегут в страхе. И лишь одно животное когда-то и почему-то остановилось, развернулось, пошло к пламени и приручило его навсегда. Это был первый Адам-Прометей, хотя ещё в образе обезьяны, который развернулся на 180 градусов и запустил эволюцию по совершенно новому для всего животного мира пути.

Наверное, именно поэтому и говорят «искра Божия», а не «камень Божий».

С того момента и до сих пор именно использование огня – главный локомотив развития человечества.

Первое разделение труда в первобытном обществе было по половому признаку. В стаде обезьян его нет, нет и в других семьях животных. Но как только появился костёр и необходимость его поддерживать, возникло это радикальное разделение. Мужчины уходили на охоту, а женщины оставались у костра – они ведь слабее и у них малыши. С тех пор и повелось: женщина – хранительница очага, а мужчина – добытчик.

Костёр не должен был погаснуть, его берегли пуще собственной жизни, ведь на первых порах не было ни кремня, ни умения добывать огонь

трением. Добывая его от пожаров и молний, его сохраняли из поколения в поколение. Археологи обнаружили пещеры, в которых слой копоти на стенах и слой золы показывают, что костёр горел в них тысячи лет!

Лишь потом, когда человек научился добывать огонь с помощью трения или выбивать искры из кремня, он смог свободно перемещаться. До появления костра человек был просто бродячим собирателем и охотником. С появлением костра стал оседлым собирателем и охотником, а после изобретения «зажигалки» опять стал бродить по миру. Как много значил способ добычи и сохранения огня для всей истории первобытного человечества!

Рядом с пещерой, которая защищала от ветра и дождя, зверей, змей и насекомых, но привязывала человека к одному месту, что сужало площадь сбора корней, орехов и прочей растительной пищи, стали возделывать огороды. Пасущихся вокруг диких коз и баранов в конце концов одомашнили. Но прежде человек изобрёл загонную охоту, что давало сразу много мяса. В пещерах был придуман факел – первый переносной светильник.

Кстати, загонная охота с огнём до сих пор практикуется аборигенами Австралии. В России облаву на волков давно проводят с красными флажками, хотя волки не различают цветов. Но откуда это было знать нашим предкам? А вот традиция обкладываться зверьё кострами и поджигать их не забывалась.

И ещё один толчок к эволюции дали пещеры. Избыток мяса после удачной загонной охоты оставлял массу свободного времени, чего никогда не было у собирателей и охотников за мелкими животными. Можно было несколько дней есть и ничего не делать. Масса свободного времени привела к тому, что человек стал заниматься искусством. Именно поэтому самые древние наскальные рисунки археологи находят внутри пещер.

Костёр и пещера привели к очередному социальному скачку. От небольшой семьи – к родовому сообществу, потом к племени. Загонная охота требовала центрального управления – возникла функция вождя.

С тех пор костёр был постоянно рядом с человеком все долгие годы эволюционного пути. Обгоревшая палка становится острой, так появляется первое копьё. Это увеличивает охотничьи возможности человека. Острая палка превращается в орудие земледельца, которым он обрабатывает почву. В могущественной цивилизации инков не знали мотыги, а тем более лопаты – все огороды копали обгоревшей с одного конца палкой. И ведь половину овощей мира на них вывели!

Золы в пещере накапливалось много, её выносили наружу, пока не заметили, что рядом с ней трава растёт пышнее и гуще, так появляется идея использовать удобрение, повышающее урожайность первых огородов.

Как появились первые лодки? Их выжигали из ствола дерева.

Известна чёткая классификация последующих этапов развития человечества: эпоха меди, бронзы, железа... Но как-то в тени остаётся то, что все эти новации начинались с увеличения температуры плавления руды и изменений конструкции печей. Кузницы, выпечка хлеба, бани, обжиг керамики – всё начиналось с нового варианта использования огня. Образно говоря, человек шёл по дороге эволюции, неся перед собой факел новаций.

Перепрыгнем через века. Разве машины появились не благодаря тому, что огонь соединили сначала с водой (паровые двигатели), а потом стали воспламенять топливо в цилиндрах? Разве в космос человек вышел не на новом принципе использования огня?

Посредник Агни

Известно, что кочевые арийцы поклонялись огню, а бог огня Агни (отсюда и такие слова, как «огни», «огонь») был для них самым близким богом. В древнейшем собрании религиозных гимнов Ригведах имеются сотни гимнов, посвящённых разным богам. Но отметим, что самый первый гимн, с которого и начинаются Ригведы, посвящён именно богу огня!

*Агни призываю я – во главе поставленного
Бога жертвы (и) жреца...*



Прометей, несущий огонь на Землю. Художник Питер Пауль Рубенс. Музей Прадо, Мадрид

Индра — главный бог ариев, что-то вроде Зевса у греков, — далеко на небе, и до него можно «докричаться» только с помощью костра. Когда подношение сжигают на костре, то запах вместе с дымом поднимается вверх, в небеса, туда, где живут боги. Туда не добросить камень, туда не долетит стрела. Но туда, в небо, легко и естественно поднимется дым от костра. Поэтому Агни — посредник между людьми и богами:

*Агни достоин призываний риши —
Как прежних, так и нынешних:
Да призовёт он сюда богов!*

В этом суть жертвенных костров во все времена и у всех народов. Отсюда и свечи с лампадами в храмах, и вечный огонь у памятника павшим воинам. Дым от него поднимается вверх, к небесам, и напоминает славным героям, живущим на небесах с богами, что о них помнят благодарные потомки.

В советское время были пионеры. Пионер означает «первый», «первопроходец». И в пионерских лагерях символично жгли пионерские костры. Зачем? Почему пионерский значок — это костёр? А галстук — красный треугольник цвета огня? Может, потому, что те, кто придумал пионерскую символику, что-то знали о пионерской роли огня в эволюции человека?

Свет над тропой эволюции

Вернёмся к олимпийскому огню, который зажигают высоко над стадионом.

Прометей, как известно, украл с Олимпа священный огонь и передал его людям, поплатившись за это годами невероятных страданий. Считается, что именно в его честь древние греки зажигали олимпийский огонь.

Но гораздо более глубоким и сокровенным символом олимпийского огня является понимание его грандиозной роли в появлении человечества на земле вообще. И в этом смысле эстафета олимпийского огня — самый точный и глубокий символ всей истории человечества, которое «бежит по дороге эволюции», неся впереди себя огонь!

Как и наши древние предки в Великой степи с помощью огня посылали сигнал богам, стараясь снискать их благосклонность в земных делах, так и древние греки надеялись привлечь содействие богов в спортивных состязаниях. Не потому ли и поныне олимпийскую чашу стараются поднять выше — поближе к богам?!

Будущее человечества неотделимо от космоса, а там доминирующей формой вещества является плазма. Да и выход туда без ракет невозможен. Видимо, не случайно так символично назван фильм про С.П. Королёва — «Укрощение огня».

Роль России в освоении космоса очевидна. Поэтому далеко не случайно олимпийский огонь впервые был поднят на космическую орбиту именно нашей страной. И кто знает, может быть, выход в космос олимпийского факела — символ того, что человечество со временем зажжёт от него искусственное солнце на орбите. И мы ещё раз с помощью укрощённого огня поднимемся на очередную ступень эволюции! ■